



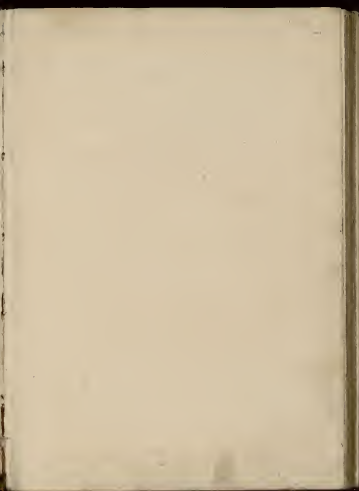


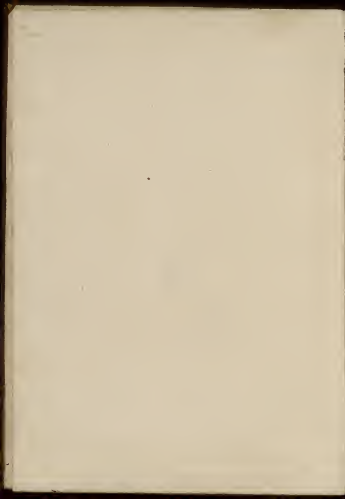
•TENOR•

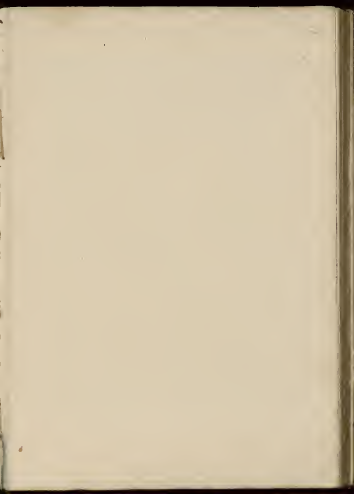


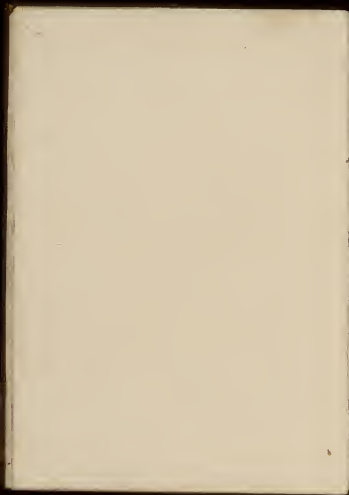
CARLES.

VR 25 (3) RES

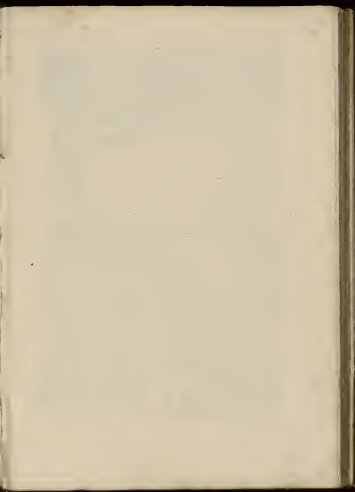


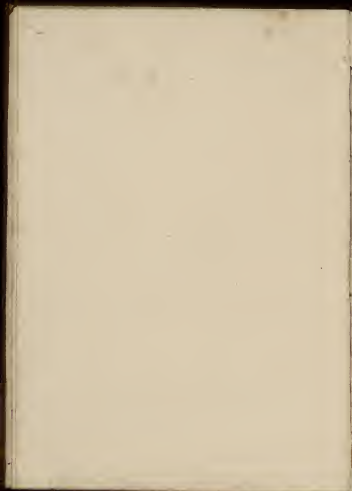














*In Libris S<sup>ae</sup> Genovesae Christianae 1553*

CON GRATIA ET PRIVILEGIO  
Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti Principi  
Christiani, come ne i loro privilegi appare.



In Venetia appresso di Antonio Cardano. 1 5 5 9.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO  
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO  
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.

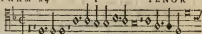


**E** S S E N D O la Musica noua di M. Adriano Vuillart nascosta & sepolta di modo, che alcuno non si ne potea ualere, & il mondo uenera d'esser priuo di così bella compositione, V. Eccellenza t'ha strada questi anni passati, che nò solamente l'habbe, ma ancora fece, che l'istesso autore la ridolde, & corregge molto maturamente, tal che ogg'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarsene dilettaçione, & altri per seruirne al comporre, essendo che si può dire, che nell'essere con buon ordine ridrizzata, habbia hauuto il

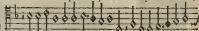
principio faccrescimento, & quai la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore, & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo nati gli affetti, che si propone di muouere, & che è di gustissima d'essere imitata. Et perche io sò, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, habendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conuolendo, che uno de' maggior Principi, & uno de' maggior Musici concorruano in questa impresa, mi fuo ingegnato di fare, che per questo comportano le mie deboli forze, la stampa, in qualche parte, loro corrisponda. Et tanto più uicemente à ciò mi fua mosso, essendomi l'uno Patrone, & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano, per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nell'integrità, con la sua dottrina, & amouevolezza, mi ha legato à se d'obbligo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, & sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto, & auanzato assai più, che à miei meriti nò si ricerca. & perche ella, oltre alle dette ragioni, col suo ottimo giudicio ha così ben conuoluto il ualore di questo diuino spirito, che non uì è signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù, è al mondo marauigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione, la quale è il douere che faccia, che l'opera nò conosca altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circostanze ciò richieggono, che non uene potrebbero essere di vantaggio. & è da tener per fermo, che ella non meno sia per pigliare il patrocinio d'essa opera à sua conseruatione, di quello, che si habbia fatto in darle la uita, essendo che nel tempo, che era si può dire morta, alcuni facendo diuersi suoi canti, se ne seruirono forse con credere, che il proprio autore non deuesse mai esser riscattato dalle tenebre, ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, così ne seguirà tal protezione, che nò sarà più da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella cui buona gratia humilissimamente mi raccomando, & prego il signor Dio per la sua comendatatione & contentenza. Di Ferrara A. 15 di Settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

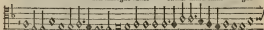
Humilissimo & obediensissimo seruitore Francesco Viola.



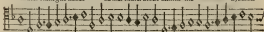
Domine quid multiplicati sunt qui tribulant me,



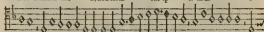
multi insurgunt aduer sumus multi insurgunt



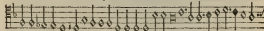
multi insurgunt aduer sumus Multi dicunt animae meae, Multi



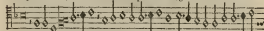
dicunt animae meae, non est salus ipsi in deo



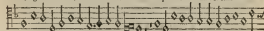
eius. Tu autem domine susceptor meus es, Tu autem domine sus-



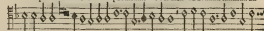
ceptor meus es, Tu autem domine susceptor meus es, gloria mea-



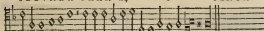
ae, gloria mea, & exaltans caput meum, & exal-



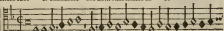
tans caput & exaltans caput meum. Vox mea ad dominum clamavi ad



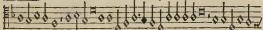
dominum clamaui: & exaudi uocem de monte sancto suo, de



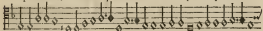
monte sancto suo. & exaudiuit me de monte sancto suo.



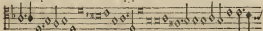
Cor dormi ul, & sopora tus sibi, & so-



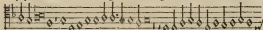
poratus sum, & exortui quoniam do- mius suscepit me. quoniam domi-



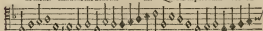
nus suscepit me. Non timebo millia populi circumdantis me; Non timebo millia



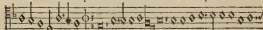
populi circumdantis me: exurge domine, exurge domine, saluum me fac de-



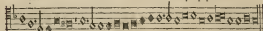
us meus. saluum me fac deus meus. Quoniam tu percussisti omnes ad-



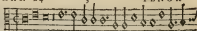
uersantes mihi dentes peccatorum con- triti sunt dentes peccato-



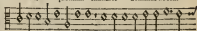
rum contriti sunt. Domini est salus: & super populum tuum be-



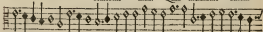
nedictio tua. Domini est salus: & super populum tuum benedi- ctio tua.



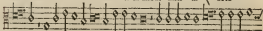
Reui, quoniam exaudiuit dominus uocem



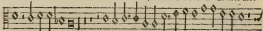
orationis meae. Quia inclinauit aurem



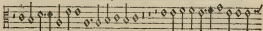
suam mihi: & in diebus meis inuoca-



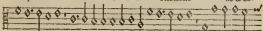
bo. Circumdederunt me dolores mortis: Circumdederunt me dolores mor-



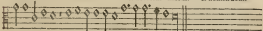
tis dolores mortis: & pericula inferni inuenerunt me.



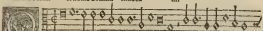
& pericula inferni inuenerunt me. Tribulatio non & do-



lorem inueni: Tribulationem & dolorem inueni: & nomen domi-



ni inuocani. & nomen domini inuocaui.

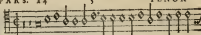


Domine libera animam meam. Misericors dominus,



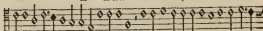


misericors do- minus & in- flus, & Deus no- ster misere-  
 tur, & Deus no- ster misere- tur. Custodiens paru- los domi-  
 nus Custodiens paru- los domini: humiliatus sum, & liberauit  
 me, & liberauit me. Convertere anima mea in requiem tuam: Con-  
 vertere anima mea in requiem tuam; quia dominus benefecit tibi.  
 quia dominus benefecit tibi. Quia eripuit animam meam de morte,  
 oculos meos à lachrymis, pedes meos à lapsu, pedes meos à lapsu.  
 pedes meos à lapsu. Haerebo domino in regione uiuorum. Pla-  
 cebo domino in regione uiuorum.

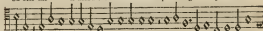


Confitebor tibi domine Confitebor tibi domi-

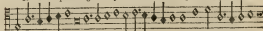
ne in toto corde meo: quoniam audisti uer-



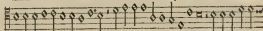
ba oris mei i. uerba oris mei. In conspectu angelorum psallam ti-



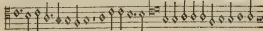
bi: In conspectu angelorum psallam tibi In conspectu angelorum psal-



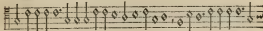
lam tibi bis adorabo ad te plam sanctum tu um,



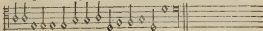
& confitebor nomini tuo & confitebor nomini tuo Super miseri-



cordia tu a & ueritate tu a: & ueritate tuam quoni-



am magnificasti super omne nomen, sancti tuum. quoniam magnificasti



super omne nomen, sanctum tuum. nomen, sanctum tuum.



I ambula uero in me dio tribulatio-
   
 nis, uisifica bis me: uisificabis me: & super iram inimico-
   
 rum meorum extendisti ma nū tuam, extendisti manum tu am,
   
 & saluum me se cit dextera tua, & saluum me se cit
   
 dextera tua. Dominus retribuet pro me: domine misericordia
   
 tua misericordia tua in secundum, opera manuum tuarum ne
   
 despi cias, opera manuum tua rum ne de-
   
 spicias, opera manuum tuarum ne despicias.



Ecordare domine Recordare domine Recor-  
 da re domine quid acciderit nobis quid ac-  
 ciderit nobis quid acciderit nobis: In tace & re spi-  
 ce opprobrium nostrum, opprobrium nostrum, in tace  
 re & respice incurre & respice opprobrium nostrum. Herodi-  
 tas nostra uersa est ad a lienos: uersa est ad alie-  
 nos: domus nostra ad extra neos. ad extraneos. Pu-  
 pili facti sumus absque pa- tri matres no- stre qua-

## RESIDVVM.

8

## TENOR

si ui- dex. matres nostræ qua- si-  
 ui- dex. quasi ui- dex. aquâ no- stram pecuni-  
 a bi- bimus: aquâ nostrâ pecunia- bibimus: ligna-  
 no- strâ precio comparauimus. ligna no- strâ precio compa-  
 rauimus. precio comparauimus,

SECUNDA PARS. A.



T E N O T



Apres no ilri peccauerunt, Patres noilri peccauerunt.



100

By 1984, individuals were...

ti	minas. & nos inimi	ti	tes	iniquitates	eorum
----	--------------------	----	-----	-------------	-------

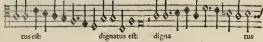
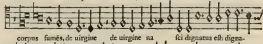
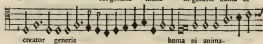
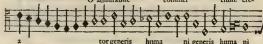
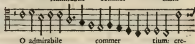
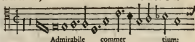
porta. vinus. Et nos iniquitatem coram porta. ni

mus. Serui domina- ti sunt populi: Serui domine- ti sunt po-

Într-una din cele mai frumoase și mai interesante cărți de literatură de azi, *„Scriitori și scrieri”*, de Ion Popescu, editura „Carta Românească”, București, 1978, găsim o frumoasă și interesantă povestire despre scriitorii și scrierile lor. Într-o manieră interesantă și plină de simpatie, autorul prezintă o serie de scriitori și scrieri, care au lăsat o amprentă în literatura noastră. Într-o manieră interesantă și plină de simpatie, autorul prezintă o serie de scriitori și scrieri, care au lăsat o amprentă în literatura noastră.

dimeret de mano eo rum. Convertite nos do mine ad te.

& conuerſe  
 Innoſa di  
 es no  
 ſros, Innoſa dies noſtros, ſi-  
 cut a  
 principio: & ne in eternum obliuiſca  
 riſuo-  
 ſri domine deus noſter, & ne  
 in eternum obliuiſca  
 riſuo-  
 ſri do  
 mine Deus uoſter. Deus noſter.



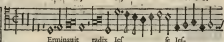


& procedens ho mo & proce dens homo &  
proce dens ho mo fine se  
mine, si ne femine, sine femine,  
largitus est no bis largi tus est nobis lar gitus est  
no bis suam deita tem. su  
am deita te suam dei ta tem.

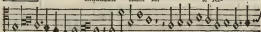


Vando na tus es Quis do na tus es in-  
 effabi liter ineffabi liter, ex virgine, ineffa-  
 bi liter ex vir gine, ineffabiliter ex virgine, tunc im-  
 plete sunt scriptura: tunc implete sunt tunc imple te sunt scriptura:  
 sicut plu uia sicut plu uia in uellus descendi-  
 sti, ut saluum fa ceres gentes huma num, ut  
 saluum faceres ut saluum fa ceres ge ntes hu-  
 manum. Te lauda mus Te laudamus Te laudamus Deus noster.

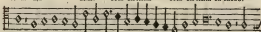
Vbum quē ui derat Mo yſes incom-  
buſum: Rubū quē uiderat Mo-  
yſes incombuſū Rubū quē ui derat Moyſes in-  
combuſum: incombuſum: conſeruatam a gno-  
ſcimus conſeruatam agnouiſmus tuam lauda bilem uirgini-  
ta tem, tuam laudabilem uirginita tē. Dei  
ge natrix Dei genatrix interce de pro nobis Dei ge-  
natrix intercede pro nobis. intercede intercede pro no bis.



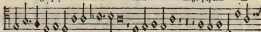
Erginuit radix Iesū & Iesū



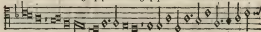
& ta dix Iesū: orta est stella orta est stella ex Jacob:



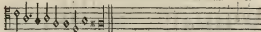
uirgo peperit saluato rem. uirgo peperit sal-



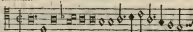
uato rem. uirgo peperit uirgo peperit saluato rem. salua-



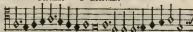
to rem. Te lauda mus Deus noster. Te laudamus Deus noster. Te



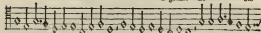
lauda mus Deus noster.



Ecce Mari a Ecce Mari-



a genuit no bis



saluato rē: saluato rem. genuit no bis saluato-

re saluatore qui Iohan  
nes uidens, qui Iohan  
nes  
uidens, qui Iohannes ui  
dens, exclamauit di  
cens. exclama  
uit exclamauit di  
cens. exclamauit  
dicens. exclama  
uit di cēs. Ecce  
agnus Dei in Ecce agnus Dei ecce qui  
tol  
lit peccata mun  
di ecce qui tol  
lit pecca  
ta mun  
di allelu  
ia. alle  
lu ia. ecce qui tol  
lit peccata  
mundi allelu  
ia. alleluia.

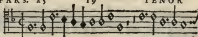
C#



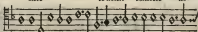
Irabile misse rium Mira bile misterium decla-  
 ratur hodie: declaratur hodie: declaratur hodie: in-  
 nouatur na ta re: innouatur nata re: inno-  
 uatur nata re: Deus homo factus est: Deus ho-  
 mo factus est: Deus ho mo fa ctus est: id quod fuit perman-  
 sit: id quod fuit perman sit: & quod nō erat af-  
 fuit: & quod nō erat affuit: pñit: quod nō e rat af-  
 fuit: nō commixtionem passus, non cōmixtionem passus, non commixtionem  
 pas sus, neq; diuisio nem, neq; diuisio nem,



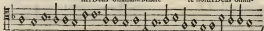
M  
 grá-  
 re  
 dá-  
 tis mis-  
 terium hereditatis  
 mi-  
 sterium: templū Dei factus est uterus ne-  
 sciens uirum:  
 templū Dei factus est uterus ne-  
 sciens uirum: non est pollutus ex  
 a carne affluens: non est pollutus ex ea  
 carnem affluens: non est pol-  
 lus ex ea carnem affluens: om-  
 nes gen-  
 tes  
 om-  
 nes gen-  
 tes uenient dicen-  
 tes, om-  
 nes gentes  
 omnes gentes uenient dicen-  
 tes, gloria tibi domi-  
 ne, gloria tibi domine. gloria tibi do-  
 mine, gloria tibi domine.



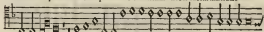
lère re nostri Miserece no-



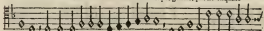
stri Deus omnium Miserece re nostri Deus omni-



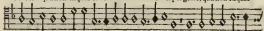
um: & respice nos: & respice nos: & ostende nobis faciem miseration-



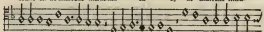
um tuarum & immitte timorem tuum super gentes, quæ nõ exquisi-



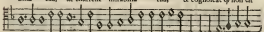
ruerunt te: quæ non exquisierunt te super gētes, quæ non exquisi-



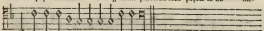
erunt te: ut enarrarent mirabilia tua, ut enarrarent mira-



bilia tua, ut enarrarent mirabilia tua, & cognoscant qd non est



Deus præter te domine. & cognoscant qd non est deus præter te do mi-



no, quod nō est deus præter te domine.





Leua manū tuam. Albes manū tu am matrem  
 tuam super gentes alie nas: super gentes alie nas:  
 ut videant potentiam tuam. ut videant potentiam tu-  
 am. Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in nobis, Sicut  
 enim in conspectu eorum sancti ficatus es in no-  
 bis, sic in conspectu no stro magnificaberis in eis: ut co-  
 gnoscās, sicut te nos cognouimus, sicut & nos cognouimus, sicut &  
 nos cognouimus, quod non est Deus quod non est Deus preter te domi-  
 ne. q non est Deus q non est Deus pre ter te domine.



Vt tuum praesidium confagimus Sub tuum  
 praesidium confu- gimus sancta Dei  
 ge- nitrix sancta Dei genitrix san-  
 cta Dei genitrix nostras deprecationes nostras deprecati-  
 ones deprecationes ne despi- cias  
 ne despicias in necessitatibus in necessitatibus in ne-  
 cessita- tibus: sed a periculis sed a periculis cunctis

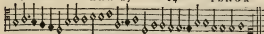
## RESIDVVM A 5

## TENOR

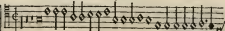
sed à periculis cum dis li-  
 bera nos sem per libera nos semper libera nos sem-  
 per uirgo glorio sa, uir go glorio sa, uirgo glori-  
 o sa, & benedi cta. & benedicta. & bene-  
 dicta. alleluia. alleluia.



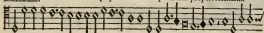
Beati pauperes spiritus. Beati pauperes ip-  
 si: quoniam ipsorum est regnū celo-  
 rū. regnū celo- rum. ipso- rum est regnū colorum. Beati  
 mites: quoniam ipsi posside- bunt terrā. Beati qui lugent. Beati qui lugent:  
 quoniam ipsi consolabuntur. quoniam ipsi consolabuntur. Beati qui esuri-  
 unt, & situnt. iustitiam quoniam ipsi saturabun-  
 tur. Beati miseri- cor- des: quoniam ip- si misericordi-  
 am consequentur. Beati mundo corde: Beati mundo corde quoniam ip- si De-  
 ū videbūt. ipsi Deum videbunt. Beati pacifici. Beati pacifici: quoni-



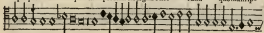
1 6 Ili Dei vocabun tur. quoniam filii Dei vocabuntur.



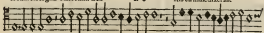
Erat qui persecutionem patiuntur propter iustitiam:



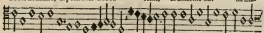
propter iustitiam: quoniam ipsorum est regnū celo rum. quoniam ip-



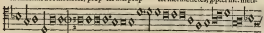
sorum est regnū colorum. Bea ti e stis cum maledixerint



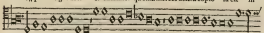
vobis homines, & persecuti vos fu erint, & dixerint om ne ma-



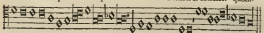
lū aduersus vos mētētes, prop ter me. prop ter me. mētētes, ppter me. mēti-



tes, ppter me gaudete & exultate: quoniam merces vestra copio sa est in

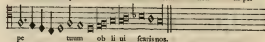
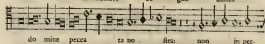
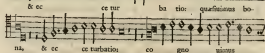
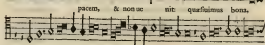
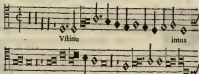


cor lis. copiosa est copiosa est in corlis. Gaudete & exultate: quoni-



am merces vestra copio sa est in cor lis copiosa est copiosa est in corlis.

## RESOLVTIO.



## RESOLVTIO.



Recanimus cum pa-  
 bus no-stra: in iuste e- ginus: iniquita-  
 tem fecimus in iuste e- ginus: iniquita-  
 tem fecimus: non in perpe- tuum ob liti-  
 scaris nos.

## C A N O N. Fuga quisque temporum in diatessaron intensam.



Multa, quæ fecisti nobis do mine in  
 ue ro iudi tio feci stis qui  
 a peccatis ci bi: secundatis tu is non obe  
 di uimus: sed da glo riam  
 no mi ni tu o, & fac no  
 bi secundum multitudinem mi se ricor  
 dia tu æ. mi se ricordie  
 tu æ.



## SECUNDA PARS. A 5



Ognoscimus domine quia pecca-  
 imus, veniam  
 peccatorum nostrorum, qui non mere-  
 mur gloriam nostram  
 sed da nobis fructum secundum multitudinem mi-  
 sericordiarum tuarum et misericordiarum  
 tuarum. misericordiarum tuarum. misericordi-

& ETC.



Eni sancte Spiritus: Veni sancte Spiritus: Ve-  
 ni sancte Spi- ritus: & emi- te cordis  
 & emitte cor- litus & emitte corditus lucis tue radi-  
 ū. lucis tue radium. Veni pater Veni pater pauperum:  
 tor ni da- tor munerum: veni dator munerum: veni  
 dator munerum: veni lumen cordium. Confils- tor opti-  
 me: Confolator op- time: dulcis hospes a- nimas:  
 dulcis hospes animae: dulcis hospes a- nimas: dulce refrigerium.

dul ce refrigerium. In labore re quies: In  
 labore In labore re quies: in alia tempe-  
 riae tem peries: in fle-  
 tu solatium. in fletu so la tium. solati-  
 um. in fletu so la tium. sola tium. in fletu so-  
 la tium.

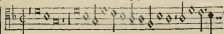


Lux be-  
 atis si-  
 ma, O lux be-  
 a-  
 tis si-  
 ma, reple cordis intima re-  
 ple  
 cordis intima tuo-  
 rum fide-  
 lium, tuo-  
 rum fide-  
 li-  
 um. Sine tuo no-  
 mine si-  
 ne tuo mun-  
 do nihil  
 est in ho-  
 mine, nihil est innoxium. Laus, quod est for-  
 tis  
 di-  
 u-  
 quod est fordide-  
 riga, quod  
 est aridum. Laus, quod est san-  
 tum.  
 Laus, quod est san-  
 tum. Fle-  
 re, quod est ri-  
 gidum fore,  
 quod est fri-  
 gidum fore, quod est fri-  
 gidum re-  
 ge, quod est denium.

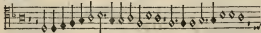
Da tuis fi de libus, fide libus, Da tuis  
fideibus, in te confidentibus in te confiden ti-  
bus sacrū septenarium, sacrū septenarium. Da uirtutis meritum: Da  
uirtutis meritum da fideis exitum: da salutis exitum:  
da perenne gaudium, da perenne gau dium, da perenne gaudi-  
um. A men.



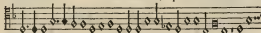
Veritatur obsecro do mine  
 fu roratus, ferox tu us. Auertatur obse-  
 cro do mine fu roratus, & ira tua à ciuitate  
 tua: à ciuita te tua: à ciuitate tu a quia propter pec-  
 cata nostra quia propter peccata nostra ipsa, & populus ipsa, &  
 populus tu us in opprobrium sunt eun-  
 dis cunctis in circuitu nostro. cunctis in circui-  
 tu tuo stro, cunctis in circuitu nostro.



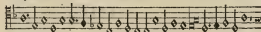
Inclina Inclina Deus meus auram tuam & audi,



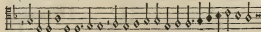
auram tuam & audi, aperi oculos tuos



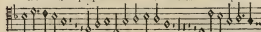
aperi oculos tuos & uide desolationes nostras, & uide deso-



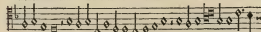
lationes nostras, & uide desolationes no- stras,



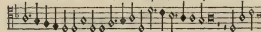
& ciuitatis, super quam inuocatum est nomen tu- um: no-



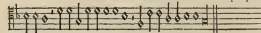
men tu- um: inuocatum est nomen tuum: domine exau-



di, domine exaudi, domine parce, domine parce, & ne



moreris & ne more- ris quia pec-



cavimus quia peccauimus tibi. quia peccauimus tibi.

## CANON.

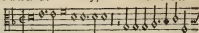


I. ma Al-  
 ma redemptoria ma ter: redemp-  
 toris ma- ter: que per uia cor li-  
 Por ta ma- rina & fel-  
 la ma- rina & fel- la maris:  
 succurre cadent, O, succurre cadenti, Surgere quicurat,  
 populo. surgere quicurat, populo.

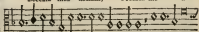




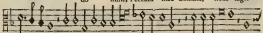
I, que ge nui-  
 sti, Na tu ra mran te,  
 tum sanctū ge nitorem tum sancti genitorem Vis-  
 gopri us Vir gopri us ac po-  
 ste rius, Gabrie lis ab o re  
 Sumens il lud a us, peccatorum mi fere,  
 peccatorum misere re.



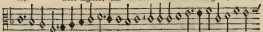
Peccata mea domine, Peccata mea



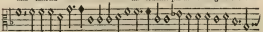
do mine, Peccata mea domine, sicut agit-



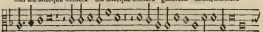
ta, sicut agitur, inhi xasunt mihi sicut agitur, in-



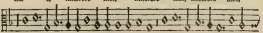
fixa sunt mihi: sed antequam vulnera generent in



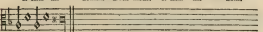
me, sed antequam vulnera generent in me, misere-



re & misere mei, misere mei, misere mei,

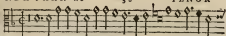


& sana me domine Deus meus. & sana me domi-

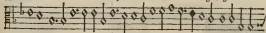


ne Deus meus.

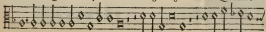




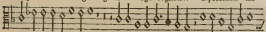
Voniam iniquitatem meam ego cognosco-



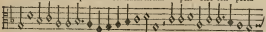
feo: Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: Quoniam i-



niquitatem meam ego cognosco: ego cognosco: & peccatum me-

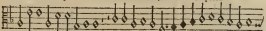


um contra me est semper. contra me est sem per. Tibi soli pecca-

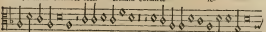


ui, Tibi soli pecca

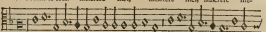
ui, Tibi soli pecca-



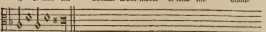
ui, & malū coram te feci & malū coram te fe-



ci coram te feci miserere mei, miserere mei, miserere mo-



i, & fira me domine Deus meus. & fira me domi-



ne Deus meus.

TENOR. Musica Nona di Adriano. F

## RESOLVITIO.



Al- te sal-  
 te lūda pa-rens,  
 e ni xa puerperā regem: Qui cōtem, terramq; re-  
 git Qui cōtem, terramq; regit per secula sem per. per  
 secula sem per. per secula semper.

## RESOLVTIO.



Irge De i ge nitrix, Virgo De i  
 ge nitrix, quē totus nō capit orbis, quē totus nō capit  
 orbis, In tua se clausit In tua se clausit  
 uisera, In tua se clausit uisera, In tua se clau-  
 sit ni seera, factus ho mo factus ho mo. factus  
 ho mo.

B. c. 2a Gen. Pars.



Vdite in fide, & attendite popu-  
li de lon- ge. Audite infule, & at-  
tendite populi de longe. Audite infule, & attendite populi de longe.  
Dominus ab utero uocauit me, Dominus ab utero uo-  
ca- uit me, Dominus ab utero uocauit me,  
de ventre matris mee de ventre matris mee de ventre matris mee re-  
corda- tus est nominis mei. recordatus est nominis me-  
i. recordatus est recordatus est nominis mei.





## CANON. Paganorum temporum 3 In diapenthe intenfum.



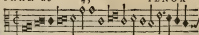
Spice do mine  
quia fa-cta  
est de-fo-lata ci-vitas de-fo-lata ci-vitas  
ple-na di-vi-ti-ae: ple-na do-lor-ibus  
is-se-des in-tri-sti-tia do-mi-na  
gen-tium non est qui con-so-letur e-am  
ni-si tu De-us nos-ter. ni-si tu De-us nos-ter.  
ni-si tu De-us nos-ter.



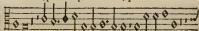
## SECUNDA PARS. A6



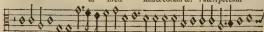
Lorans plora uir in nocte,  
 Et lacrymae eius Et lacrymae eius in maxillis  
 ius. Non est  
 qui confoletur e am Non est qui confole-  
 tur e am nisi tu Deus noster, nisi  
 tu Deus noster, nisi tu Deus noster.



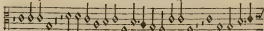
A ter, pecca ui peccani Pater, pecca-



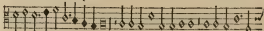
ni in coe lum & coram te: Pater, peccani



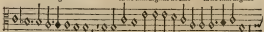
Pater, peccani in coe lum & coram te: Pater, peccani in coe lum



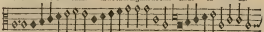
& coram te: Pater, peccani in coelum & coram te: id nō sum di-



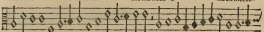
gnus id nō sum dignus uocari id nō sum dignus



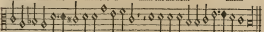
uocari filius teus: id nō sum dignus uocari filius te us:



fac me si cut unum fac me sicut u nū ex merce-



naris tuis. fac me sicut u num fac me sicut unum

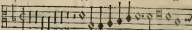
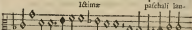
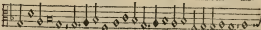
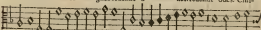
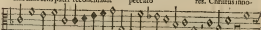
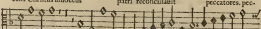
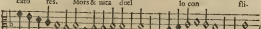
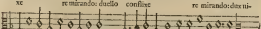
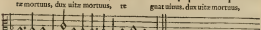


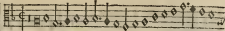
ex mercenariis tuis. fac me sicut sicut unum ex mercenariis tuis.



Vani mercenarij Quanti mercena ri i  
 Quanti mercena ri in do mo patri me i in do mo  
 patri mei abundat panibus: abundat panibus: ego autē hic fame  
 pe roo? ego autem hic fame peroo? ego autem hic fame  
 pe roo? Surgā, & ibo ad patrē meum, Surgam, & ibo ad  
 patrē meum, & dicam ei, & dicam ei, & dicam ei, & dicam ei  
 i, fac me sicut u nū fac me sicut unum fac me sicut u-  
 nū ex mercenariis tuis. fac me sicut u num fac me sicut u-  
 num ex mercenariis tuis. fac me sicut sicut unū ex mercenariis tuis.



  
  
 des immolet christiani. laudes im mo-  
  
 lent christiani. A gnos redemit o nes: redemit oues: Chri-  
  
 stus innocens patri reconciliavit peccato res. Christus inno-  
  
 cens Christus innocens patri reconciliavit peccatores. pec-  
  
 cato res. Mors & vita dux lo con fili-  
  
 xe re mirando: ducto confite re mirando: dux ti-  
  
 re mortuus, dux vite mortuus, re geat vivas, dux vite mortuus,  
  
 regnat vivus, dux vite mortuus regnat vivus.

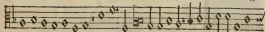


Te nobis

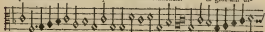
Mari

a. Dic nobis Mari

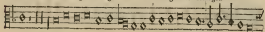
a.



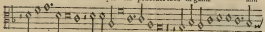
quid uidisti in uia? Sepulchrum Christi uidentis &amp; gloriam ui-



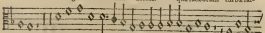
di re surgentis &amp; gloriam uidi resurgentis. resurgen-



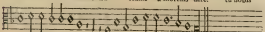
tis. Surrexit Christus spes mea: praecedet suos in galile am.



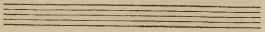
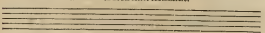
Credendum est magis soli Marie ueraci quā incoctam turbamul-



laci. Scimus Christus esse rexisse à mortuis uere: tu nobis



uictor rex miserere. tu nobis uictor rex miserere.







Ite ad virginem      Mittit ad virginem  
 nō quē uis angelum,      nō quē uis ange-  
 lū, Sed fortitudinem      Sed fortitu-      dinem suam archan- ge-  
 lum suum      archangelum Amator hominis: Amator hominis: Fortem ex-  
 pe- diat      pro nobis nunciū Naturę faciat ut præ-  
 iudiciū      ut præiudiciū      In partu uir      gi-  
 nis Naturam superet Naturam superet natus rex glorię: Re-  
 gnet, & imperet,      & zima scorię      Tollat de medio:      Tollat de

medios Tollat de mediis Superbientium Sub-  
per bientium terat fastigia, terat fastigia, Colla sub-  
limium exaltet in pro pria Potens in praelio: Potens in praelio:  
o: Foras eliciat Foras eliciat mundanum principem: Foras e-  
liciat mundanum prin cipem: Matremq; faciat secum participem  
Patris impe rij. Patris imperij. Patris imperij.  
Patris im perij.



Xiqui miteris hœdo na dicere. Re-  
 uela ne teris uelamen literæ Virtute nunciij. Vir-  
 tu te nunciij. Accede nun cia. Accede nuncia, dic  
 ase cominus: dic ase cominus: Dic plena gra tia: Dic  
 plena gratia: dic tecum dominus, Et dic, ne ti me-  
 as. Virgo suscipias Dei depositum In quo perfi cias In quo  
 perficias celsa propositum: Et uotū teneas. Et uotū te ne-  
 as. Et uotum & uotum te neas.





## RESOLVTIO.



Ec est domus do-

mini Et miser ad i sca-

ta: fir miser ad i sca ta: bene fundata

est supra firmam petri. alle-

lu ia. supra firmam petri. allelu ia.

## RESOLVTIO.



Vndauit eam altis finus,  
 Fundauit eam altis finus, qui super maria fundauit  
 e am, qui super maria fundauit e am,  
 & super flu mina preparauit il lam. alleluia.  
 & super flu mina preparauit il lam. alleluia.

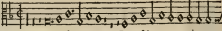
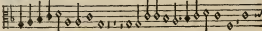
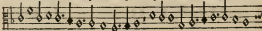
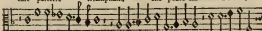
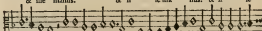
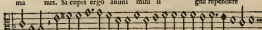
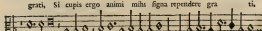
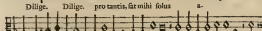
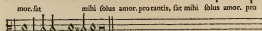


Ve me fide reo  
 descendere iussit olim po, descen-  
 dere iussit olimpo, Hic me crude li vulnere Hic  
 me crude li vulnere Hic me crudeli vulnere fi-  
 xit amor. fi xit amor. Languo, Languo, nec quisquā no-  
 stro succurrit amori, nec quis quā nostro succurrit amori, nostro succur-  
 rit amori, Quē nequeunt dūre Quē nequeunt dūre frangere iura  
 crucis. Quē nequeunt dūre fran gere  
 iura crucis. frangere iura cru cia.



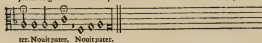
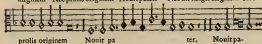
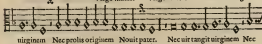
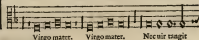
Vngen tem capiti Pungen tem capi-  
 ti Punguē ca piti dominum gestare coronam Fortis  
 a mor docuit do minū gestare coronam Fortis a mor  
 docuit verbera tanta pati. verbera tan ta pa ti.  
 Felle scimi magni regis facia uit ama-  
 ro, facia uit ama ro, Pectus ut hauriret Pectus ut hauri-  
 ret lancera, fecit a mor. fecit a mor.




 E me solus amor De me solus amor potuit per-  

 fer re triumphum, potuit perferre triumphum, po-  

 tuit perferre triumphum, Ille pedes cla uis fixit,  

 & ille manus. & il le ma nus. & il le  

 ma nus. Si cupis ergo animi mihi si gna rependere  

 grati, Si cupis ergo animi mihi signa rependere gra ti.  

 Dilige. Dilige. pro tantis, sit mihi solus a-  

 mor. sit mihi solus amor. pro tantis, sit mihi solus amor. pro  

 tantis, sit mihi solus amor.

## CANON. Trinitas in unitate.

Fuga. Primo in diatessaron & diapente,  
Secundo in diapente & diatessaron, ut signaturus &.



## C A N O N. Trinitas in unitate.

Fuga in diapenthe & diatessaron  
 Diapenthe nunc precedat nunc sequatur  
 Diatessaron semper sequatur ut signatum est.

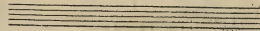
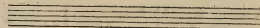
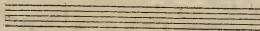
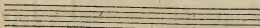
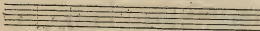
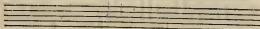
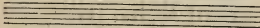
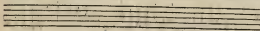
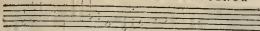


Ictus sancti spiritus      Opus illud cordi-  
 tus Operatur.      Initus & enitus      Partis tui penitus Quis scrutat-  
 ur?      Dei providentia,      Quae disponit omnia Tam fauce:  
 Tam sancti      Tua puerperia      - Transfer in miseri-

2. Mater aux. Mater aux. Mater aux. Mater aux.

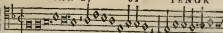


60 TENOR

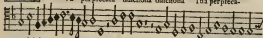




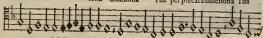
Nuiolata, Inuiolata, integra, & casta Inuiola-  
 ta, integra & casta integra, & casta es Maria, quæ es efficta quæ es effe-  
 cta fulgida celi por ta, quæ es efficta quæ es efficta quæ es ef-  
 fe cta fulgida celi por ta. ò maternalma ò maternal-  
 ma christi carissima, ò maternal ma christi caris sima, Sufcipe pia  
 laudū præconia. Sufcipe pia laudū præconia. præco nia. Te nūc præ-  
 cantur de nota cor da, & o ra; Te nūc præcātur ij deuo-  
 ta cor da, & ora; deuota coeda, & ora; nostra ut pura nostra ut pura pecto-  
 ra sint, & cor pora. sint, & corpora nostra ut pura pectora sint, & corpora.



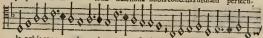
Va per precata dulcisona dulcisona Tua per preca-



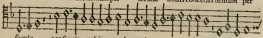
ta dulci fona dulcisona Tua per precata dulcisona Tua



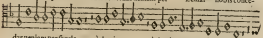
per precata dulci fona dulcisona nobis concedas veniam per fecu-



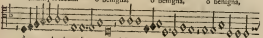
la, nobis conce das veniam per fecula, nobis concedas veniam per



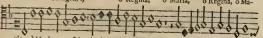
fecula, per fecula nobis concedas veniam per fecula, nobis conce-



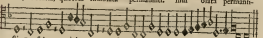
das veniam per fecula, ò benigna, ò benigna, ò benigna,



ò benigna, ò Regina, ò Maria, ò Regina, ò Ma-



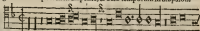
ria, ò Maria, que sola inuoluta permanisti, inui olata permanfi-



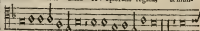
sti, que sola inuoluta que sola inuoluta perman si.

Tenor Musica Nova di Adriano. I

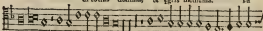
CANON. Fuga trium temporum in diapente, & octo temporum in diapason.



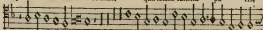
Bene dicta es: explorum regina, & mun-



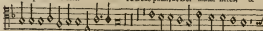
di totius domina, & egros medicina. Tu



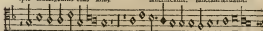
preclara maris stella uocaris, que solens infelix pa- ris,



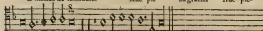
id quo illuminaris. Te Deus pater, ut Dei mater feres, &



ipse frater, cuius eras filia, Quod fecerit: sanctam genuerit:

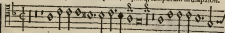


& mittis sic saluauit. Ave ple nigratia. Ave ple-

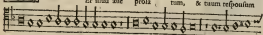


nigratia. Ave plena gratia.

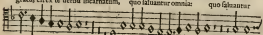
CANON. Fuga trium temporum in diapente, & quinque temporum in diatessen.



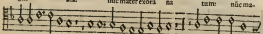
Et illud aue prola tum, & tuum responsum



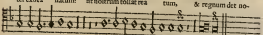
grati, estis te uerbi incarnatum, quo saluantur omnia: quo saluantur



om nia: nunc mater exora na tum: nunc ma-



ter exora natum: ut nostrum tollat rea tum, & regem det no-



bis para tum in celesti patria. Amen. Amen.

## CANON. Fuga quatuor temporum in diapente intensum.



Sa In caris ho-  
 fia, Que cœli pandis hostium  
 Que cœli pandis hostium Bella premunt hostilia: Bella  
 premunt hostilia Darobus, ser auxi luum. Daro-  
 bus, ser auxilium.

## SECUNDA PARS. A7



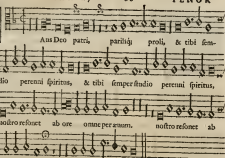
ta ris hoſtia, Quæ cœli pandis hoſtium: Bella  
 premunt hoſtia: Bella premunt hoſtia: Da robur, fer  
 au xilium. Da robur, fer au xilium.  
 Vni, trinô q̃ domino Sit ſempi-  
 terna gloria, Qui vitam ſine termino Nobis donet  
 in patria. Nobis donet in patria.

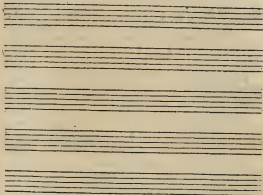


E Deum patrem ingenitum, te fi-  
 um unigenitum, te spiritum san-  
 ctum paraclitum, san- ctus, & indivi- duam trini-  
 ta- tem, toto corde, & ore con- fitemur, lau-  
 da- mus, at q̄ benedicimus: lau- da-  
 mus, at q̄ benedicimus: ti bi gloria in secu-  
 la. tibi gloria in secula. tibi gloria in secula.



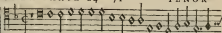



  
 Aus Deo patri, paritūq; proli, & tibi sem-  
 per studio perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus,  
 nostro resonet ab ore omne per aum, nostro resonet ab  
 ore omne per aum, omne per a num.

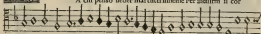




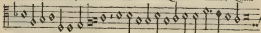
O amai sempre, & amo forte anchora, & son  
per amar più di giorno in giorno Quel dolco loco,  
oue piangendo torno oue piangendo torno Spesse fia te, quid'a-  
mor m'accora oue piangendo torno Spesse fia te, quid' amor m'accora:  
Et son fermo d'amar' il tem po, & l'ho ra, d'amar' il temp' & l'ho ra, C'ho-  
gni uil cura mi leuar d'intor no, Ch'ogni uil cura mi leuar d'in-  
torno; mi leuar d'intorno; Et pin colci, lo cui bel uiso adorno  
Et pin colci, lo cui bel ui so adorno Di bē far co suoi effem-  
pi m'annamo ra. Di ben far Di ben far co suoi effempi m'annamora.



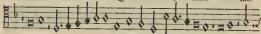
A chi pensò ueder mai tutti insieme Per afflicto il cor



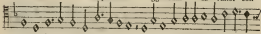
hor quindi, hor qua ei, Questi dolci nimici, Questi



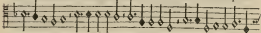
dolci nimici, ch'è van' amor Questi dolci nimici, ch'è van' a mor



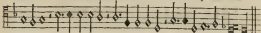
Amor con quanto sforzo hoggi mi uia ei Amor con



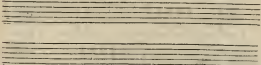
quanto sforzo hoggi mi uia ei Et se non, ch'al desio cresce la spe-



me, I cadrei morto, I cadrei morto, oie più uiver bea-

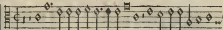


mo, I cadrei morto, I cadrei morto, oie più uiver bramo.

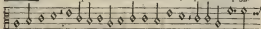




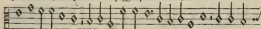
Mor, fortuna, & lancia mente fchi na Di  
 quel che ne de, & nel pefaro noſtra, Maffigon  
 ſi, ch'io porto alcuna noſtra invidia a quei, che ſon ſu falſa rim. ch'io porto al-  
 cuna noſtra invidia a quei, che ſon ſu falſa riva. Amor mi ſtrugge'l cor,  
 Amor mi ſtrugge'l cor, mi ſtrugge'l cor, fortuna il prima D'ogni conforto: for-  
 tuna il prima D'ogni conforto: fortuna il prima D'ogni conforto onde la mente  
 ſtola ſ'aſſi ra, onde la mente ſtola ſ'adira, & piagne,  
 & coſi in pena molta Sempre comuſe che combattendo uita. & coſi in  
 pena molta Sempre comuſe che combattendo uita.



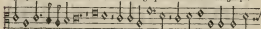
E spero i dolci di tornino indietro; Ma par di mal in peggio



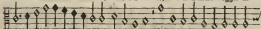
quel ch'ananza; Ma par di mal in peggio quel ch'ananza; Et di mio corio hò



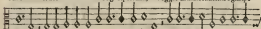
già passato il mezzo. Et di mio corio hò già passato il mezzo. hò già pas-



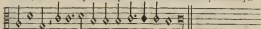
sato il me- zo. Lasso, non di diamante, ma d'un uetro Veggio di



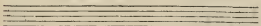
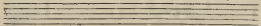
ma eader mi ogni speranza; Veggio di non cademi ogni spe-



ranza; & tutti i miei pensier romper nel mezzo. Et tutti i miei pensier romper



nel mezzo. Et tutti i miei pensier romper nel mezzo.





Vell'anima geneti; che si diparte Anzi tempo chia-  
 ma tra l'altra ui ta; Anzi tempo chiamata à  
 l'altra uita; Anzi tempo chiamata à l'altra uita Se la fofo è, qu'è l'el-  
 de, gradi ta; Terrà del ciel la più beata parte, la più bea-  
 ta par te. S'ella riman fra'l terzo lume & Marte; fra'l terzo lume &  
 Marte; Fia la uista del sole scolorita, Poi ch'è mirar sua bellez-  
 za in fini ta L'anime degne intorno à lei sien parte. Poi ch'è mi-  
 rar sua bellezza in fini ta L'anime degne intorno à lei  
 sien parte.



E si potesse sot to'el quarto ni do, Ciascuna  
 delle tre faria men bella, Ciascuna delle tre faria men bel la,  
 Et essa sola hauria la fama e'l grido. Et essa sola hauria la fama e'l  
 grido. Nel quinto giro non habirebb'ella Nel quinto giro non  
 habirebb'el la. Ma se uola piu alto, assai mi fido, Che con Gio-  
 ne sia uin ta ogni altra stella. assai mi fido, assai mi fido, Che con

Gione sia uin'ogni altra stel la.



Affo, ch'iar do, & altri non me'l crede Si cred'o-  
 ga'nò, se non fola colei, Ch'è four'ognial tra,  
 & ch'i so la uorrei: & ch'i fola uorrei: &  
 ch'i so la uorre i: fola uorre i: Ella non  
 par che'l creda, & s'è l'ude. Ella non par che'l creda, & s'è l'ude.  
 Infinita bellezza, & poca fede, Non vedete uoi'l cor ne gli occhi  
 miei? Non vedete uoi'l cor ne gli occhi miei? Se non fosse mi's fied-  
 la; i par denrei Al fonte di pietà trouar mer-  
 ce de. i par denrei Al fon te di pietà trouar merce de.





Vell'arder miogdi che ni cal si po coxdi che ni cal si poco;  
 Ei uoltri honori in mie ri me diffu si rime diffu-  
 si Ei uoltri honori in mie rime diffu si Ne porian infiamar fors'anchor  
 mille: Ne porian infiamar fors'anchor mille: fors'anchor mille: Ne porian infiam-  
 mar fors'anchor mille: Chi ueggio nel pensier dolce mio foco  
 dolce mio fo 'eo Fredda una lin gua, & duo beglioc chi  
 chia si & duo begliocchi chiusi Rimaner dopò noi pien di fanil-  
 le: Rimaner dopò noi pien di fanille.



Invidia nemica di airtu te, Ch'a  
 bel principi uolentier cōtraff; Ch'a bel principi uolen-  
 tier cōtraff; Per qual sentier Per qual sentier codi tacita in-  
 tra fti tacita intrati In quel bel petto, & con quali arti il mu-  
 te? & con quali arti il mu te? Da radice n'hai fucita mia  
 filute: Da radice n'hai fucita mia filute: Troppo felice amante  
 m'hai fuciti A quella; ch'io m'ei prieghi humile, & casti Gradi al cen tempo;  
 Gradualcen tempo Hor par, ch'io li, & refute: Hor par, ch'io li, & refute:  
 Hor par, ch'io li, & refu te:



E però che con atti acerbi, & re i con atti acerbi, &  
 rei Del mio ben pianga, Del mio ben pianga, & del mio pianger & del mio  
 pianger ri da; & del mio pianger ri da; Poria can-  
 giar fol un de penſer mie i. Poria cangiar fol un  
 de penſer miei. Non perche mille volte il di m'ancida, Fia, ch'io nò l'a-  
 mi, non ſami, & ch'i non ſe rim lei ch'io non  
 ſe ri in lei Che s'ella mi ſpaura, Amor m'affi-  
 da. Amor m'affida. Che s'ella mi ſpau- ta; Amor m'affi-  
 da. Amor m'affida. Amor m'affi da. Tenor Muſica Nova di Adriano. I.



In uolte già Più volte già dal bel sembiante humano dal  
 bel sembiante humano Ho preso ardir con le mie fide  
 forte, con le mie fide scorte, D'affalir con parole benche accorte La  
 mia nemica La mia nemica in atto humile, & pia non in atto ha-  
 mi le, & piano: Fanno poi gli occhi fieri mio pensier uz no:  
 Perchè ogni mia fortuna, ogni mia forte, ogni mia sorte, Mio bē, mio ma-  
 le, Mio bē, mio male, & mia mi ra, & mia morte Quel, che solo il può  
 far, Quel, che solo il può far, l'ha posto in ma no, Quel, che so-  
 lo il può far, Quel, che solo il può far, l'ha posto in mano;

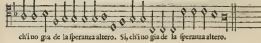
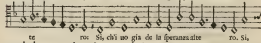
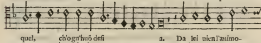
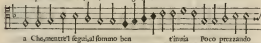
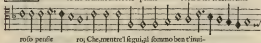
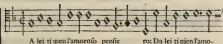
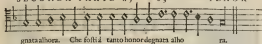


Nè io non potè mai formar parola, formar parola, Ch'al-  
 tro che da me stesso fosse incesa; Così m'ha fatto Amore tremare, & fuoco, tre-  
 mante, & fuoco. E uegg'hor bè che caritate accesa che caritate acco-  
 sa Lega la lingua altrui, gli spiriti incola. gli spir ti inco-  
 la, Lega la lingua altrui, gli spiriti incola. Chi può dir, com'egli arde, c'è picciol  
 fo co, c'è picciol fo co. Chi può dir, com'egli arde, Chi può dir,  
 com'egli arde, c'è picciol fo co, c'è pic ciol fuoco, c'è picciol fuoco.



Vando fra l'altre donne adho ra adhora Amor niè  
 nel bel nido di coſte i; Quanto ciaſcuna è mè bel-  
 la di lei; ciaſcu ra è mè bella di lei; Tanto creſce' deſio, che  
 m'innamora. Tanto creſce' deſio, che m'innamora. I benedì co il  
 loco, I benedì co il loco, el tempo, & l'ho ra, Che ſi altro mi-  
 ra ronga ioc chi mi c; Che ſi altro miran gli occhi mi c; Et dico,  
 Anima aſſai ringratia dei; ringratia de i; Anima  
 aſſai ringra tiar de i; aſſai ringratia de-  
 i; Che foſſi à tanto honor degna ſſora. Che foſſi à tanto honor de-

SECONDA PARTE A 5 8 3 TENOR

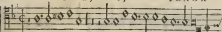




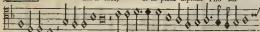
Aura mia faccia al mio stanco riposo  
 Spira li spesso; ch'è predo ardimento Di dir-  
 le il mal, ch'è hò sentito, & sento; ch'è predo ardimento Di dirle il mal, ch'è  
 hò sentito, & sento; ch'è hò senti to, & sento; Che ninfando ella non farci  
 stato oso. Che unido ella non farci stato oso. Io incomincio da quel guardo a-  
 moroso; Che fu principio di lungo tormento Poi seguo, come misero,  
 & contento Di di in di, d'hora in hora amor m'ha reso. Di di in di, d'hora in  
 hora amor m'ha reso. Di di in di, d'hora in hora amor m'ha reso.



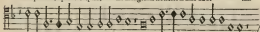
SECONDA PARTE A 5 85 TENOR



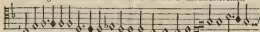
Lia si tace; Se di pietà dipinta Fiso mi-



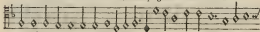
ra pur me; parte sospira. Eredi lagrime honeste il viso ador na'



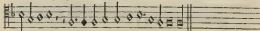
Eredi lagrime honeste il viso adorna: Onde l'anima mia dal dolor uinta,



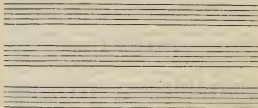
Onde l'anima mia dal dolor uinta. Mentre piangendo allhor se co s'adi-

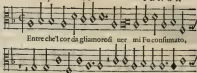


ra, Mentre piangendo allhor seco s'adi ra, Sciolta dal sonno à se stes-

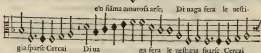


sa ritorna. Sciolta dal sonno à se stessa ritorna.



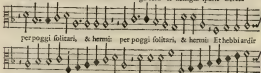


Entre che'l cor da gli amoroſi uer mi Fu conſumato,



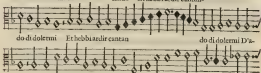
e'n ſilma amoroſa arte, Di uaga fera le neſti-

gia ſparſe Cercai Di uaga fera le neſtigia ſparſe Cercai



per poggj ſolitari, & hermi: per poggj ſolitari, & hermi Et hebbiardir

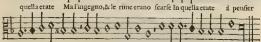
Et hebbiardir can tando Et hebbiardir cantan-



do di dolermi Et hebbiardir cantan do di dolermi D'a-

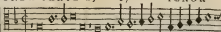


mor, D'amor, di lei, che ſi dura m'apparſe: Ma l'ingegno, & le rime erano ſcarſe In

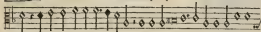


quella etate Ma l'ingegno, & le rime erano ſcarſe In quella etate à penſier

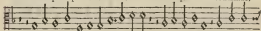
no uic'nfarmi. à penſier nonie'nfarmi. à penſier nonie'nfarmi.



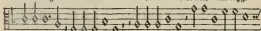
Vel foco è morto, e'l copre il picciol mar.



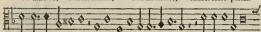
mo: e'l copre un picciol mar mo: Che se col tempo fossi ito avanzando,



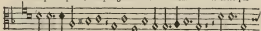
Come già in altri infuso è la uchiarezza: Dirime agitato, ond'hoggi



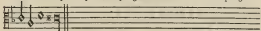
mi di farmo, Con fil canuto, Con fil canuto, haurai fatto parlan-



do Romper le pietre, & pianger di dolceza. haurei fatto par-



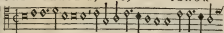
lan do Romper le pietre, & pianger di dolceza. & pianger



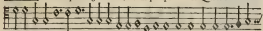
di dolcezza.



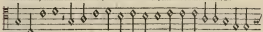
Nde tollé Amor to ro, & di qualue-  
 na, Per far due treccie bionde; Per far due treccie bion-  
 de; c'n quali spine Collé le rosé, c'n qual piaggia le brine Tenere, &  
 fresche; & di lor polsô, & le na? & di lor polsô, & le na?  
 Onde le perle; Onde le perle; in ch'è frange, & affrena Dolci parole  
 bone fte, & pellegrine; hone fte, & pel le-  
 grine; Onde tante bellez ze, & si disme Di quella fronte piu,  
 che'l ciel frena? Di quel la fronte piu, che'l ciel fere-  
 na? Di quella fronte piu, che'l ciel fere na?



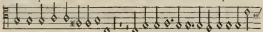
A quali angeli mosse, & di qual spe- ra Quel cele-



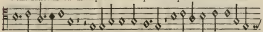
ste cantar, che mi disface Sì, che mi disface Sì, che m'ananza homai da



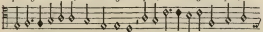
disfar poco? che m'ananza homai che m'ananza homai da disfar poco? che



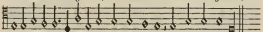
m'ananza homai da disfar poco? Di qual folia que l'alma l'incalza altera Di



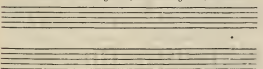
que begli oc- chi; ond'ì hò guerra & pace; ond'ì hò guerra & pace; Che



mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco. Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n

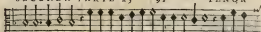


foco. Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco. in ghiaccio, e'n foco.

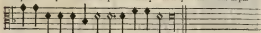




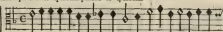
Tanto m'ha amor fra belle, & crude braccia,  
 Che m'anci dono à torto; Chem'acido-  
 no à tor to; & s'io mi doglio, Doppia l'martir: & s'io mi doglio, doppia l'  
 martir: onde pur, com'io fo glio, Il meglio è  
 ch'io mi mor'amado, & tac cia: Il meglio è ch'io mi mo ra aman-  
 do, & taccia: amando, & taccia: Che poria que stà il Ren-qual  
 hor più agghiaccia, qual hor più agghiace cia. Arder con gli oc-  
 chi, & rompre ogn'adreo scoglio; & ha siegual à le bellezze or-  
 go glio, à le bellezze orgoglio, Che di piacer altrui parte le spiaccia.



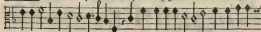
parche le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia. Che di pia-



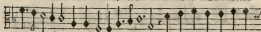
cer altrui parche le spiaccia. parche le spiaccia.



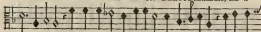
Ma posso leuar io per mio agguo Del bel diaman te, Del



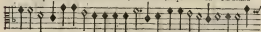
bel di amdre, Del bel diaman te, ond'ell'ha il cor sì duro: ond'ell'ha il cor sì



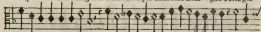
du ro: ond'ell'ha il cor sì de ro: L'altro è d'un marmo, che si



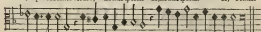
mona, & spi: L'altro è d'un marmo, che si mona, & spi ri: Ne della i'



me, per tutto'l suo dislegno Ne della i' me per tutto'l suo disle gno Torrà gia-



mai, ne per s'biante oscuro, Le mie speran ze, Le mie speran ze, e i miei



dolci sospiri. e i miei dolci sospiri. dolci sospiri. dolci sospiri.

## PRIMA PARTE A 5

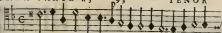
92

TENOR

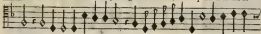


Beglioc chi; oiid'i fui per-  
 col so in gui fa, Ch'imodelfini po-  
 rian faldar porian faldar la pia gai porian faldar la piaga; Et non  
 già nirti d'her be, uir tti d'her be, Et non già nirti d'her be  
 o d'arte ma ga, o di pietra dal mar nostro dini-  
 fa; M'hanno la via si d'altro amor precifa, M'hanno la via si d'altra-  
 mor precifa, Ch'un fol dolce penfier ch'ù fol dolce penfier l'anima appa-  
 gai Et se la lingua di seguirlo è uaga; La scorta poeo, non  
 effa, effe derifa. La scorta poeo, non effa, effe derifa, derifa.

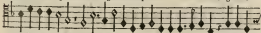




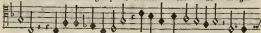
Velli son que beglioc chi che l'imprel Del mio Si-



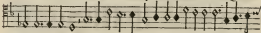
gnor che l'imprel Del mio signor l'impre l Del mio signor mi-



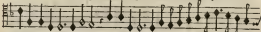
toriole fanno In ogni parte, minoriole fan no In ogni



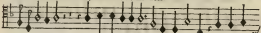
parte, e piu fura'l mio fianco, e piu fura'l mio fan co, Quella



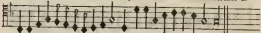
son que begliocchij, Quelli son que begliocchij, che mi stano sempre nel cor



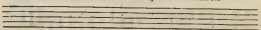
con le fauille seccate, con le fauille seccate



Perchio di lor parlando non mi fianco, Perchio di



lor parlando non mi fianco, di lor parlando ad mi fianco.





O mi rivolgo in dietro a ciascuna valle, lo mi rivolgo in

die troia ciascun passo, lo mirabolgo in dietr'a ciascun

passo. Col corpo tico, ch'era pena porto: Er néd'albor del nostr'are confort.

to. Es però d'allhor del uolte'rere còforno, Che l'èa gir' oltra dicendo, cime

laffo. Che'fa gir' oltra Che'fa gir' oltra dicendo, oime laffo, oime laf

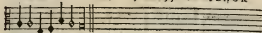
fa. Poi ripensando al dolce ben-ch'io l'af-      Poi ripensando al dolce ben-ch'io l'af-

fo. Al camin largo, &amp; si nue uiuar corto. Fermo le piante d'ignito &amp; smor-

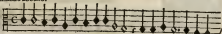
104. sbagottino & smorte; Et gli occhi in terra lagrimando abbasso. Et gliocch' in ter-

ra. lagrimando abbasso, lagrimando abbasso.	atgh con dte/
---	---------------

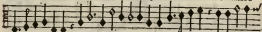
SECONDA PARTE 25 TENOR



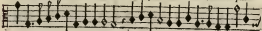
ra lagrimando abbasso.



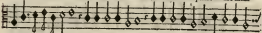
Al hor m'affale in nero à trilli pianti Tal hor m'affale in nero à



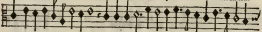
tri sti pianti Un dabbio, come possoa queste mem bra, Da lo spiri-



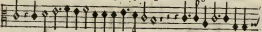
to lor uier lontane, uier lontane, Da lo spirito lor uier



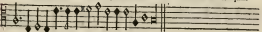
lonca ne. Ma rispondemi amor, Ma rispondemi amor, non ti rimem-



brà, non ti rimem bra, Che quest'è privilegio de gli aman-



ti, Che questo è privilegio de gli aman ti, Sciolti da tutte quali-



tati humane? Sciolti da tutte qualitate humane?

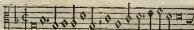


Spro core, & s'luaggio, & cruda uoglia In  
 dolce, humile, angelica figura, angelica figu-  
 ra, Se l'impeoso rigor gran tempo dura, gran tempo dura. Hauran di  
 me poco honorata spoglia: Che quando nasce, & mor, fior, herba, & fo-  
 glia, fior, her- ba, & foglia; Quidò è l'di chia ro, Quidò è l'di  
 chiaro, & quidò è notte oscu ra; Piango ad ogni hor.  
 Piango ad ogni hor. ben hò di mia tenta ra, ben  
 hò di mia uentura, Di Madonna, & d'Amor, onde mi doglia, onde mi  
 doglia. Di Madonna, & d'amor, onde mi doglia.

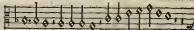


luo fol Vuo fol Vuo fol di speranza, rimembrando,  
 Che poco humor già per continua proua già per continua pro-  
 ua Consumar uidi mar mi, & pietre falde. Non  
 è sì duro cor, Non è sì duro cor, che lagrimando, Pregando, amando  
 tal hor non si moua: tal hor non si fno ua: Ne sì freddo uo-  
 ler, che non si scal- de. Ne sì freddo uoler, Ne sì freddo uoler, che  
 non si scalde. Ne sì, freddo uoler, che non si scalde.

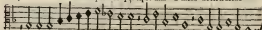
## PRIMA PARTE A 6 8 35 TENOR



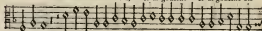
Affà la nave mia colma d'obli o Per



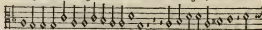
aspro mar per aspro mar à meza notte il uerno



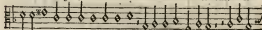
Infra Scilla, & Caribdi; & al governo & al governo Sie-



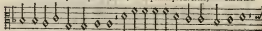
de'l signor, Siede'l signor, anzi'l nimico mio, Siede'l signor, anzi'l nimico



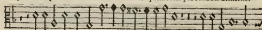
mio, Siede'l signor, anzi'l nimico mio, anzi'l nimico mio, A



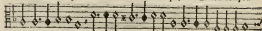
ciascun renno un pensier pronto, & rio; un pensier prout' & rio; Che la tem-



pesta e'l fin par e' t'abbia à schernar: Che la tempesta e'l fin par e' t'abbia à schernar:

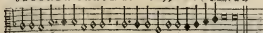


La vela rompe il nesso humido eterno Di sospir, La vela rompe il

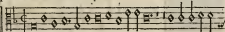


nesso humido eterno humido eterno Di sospir, di speranza, & di desi-

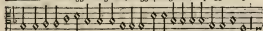
SECONDA PARTE: 45 99 TENOR



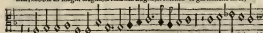
oi di speranza, & di desio di speranza, & di desio oi



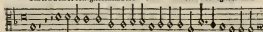
loggia di lagrimar, Pioggia, di lagrimar, pioggia di lagri-



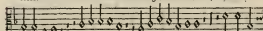
mar, nebbia di flegni Bagna, & ralleua Bagna, & ralleua le gia stanche farte,



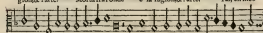
Che son d'error con ignorancia à tor co: con ignorancia à



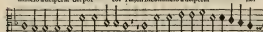
tocto: -Celanli duo miei dolci usi fegni Morta fra l'on de è la ra-



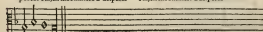
gion, & l'arte: Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte: Tal; ch'inco-



mincio à desperar del por to. Tal; ch'incomincio à desperar del



porto. Tal; ch'incomincio à desperar Tal; ch'incomincio à desperar



del porto.



Pianf; I pianf; hor can toc  
 che'l celeste lume Quel uiuo sole à gli oc chi  
 miei non cela; Nel qual honeſto amor chiaro riuela Sua dolce forza,  
 & ſuo ſanto coſtume: ſuo ſanto coſtume: Onde ei ſuol trar di  
 lagrime tal fiume Per accorcier del mio uiuer la tela; Per accorcier del  
 mio uiuer la tela; Che nò pur ponte, ò guado, ò remi, ò uela;  
 Ma ſcampar non potiẽmi ale, ne piume. Ma ſcampar non potiẽmi ale, ne  
 piume. Ma ſcampar nò potiẽ mi ale, ne piume. Ma ſcampar nò po-  
 tiẽmi ale, ne piume.





*S* I profundera, & di sì larga ve na il pianger mio,  
& sì lungi la riva; Ch'i'u'aggiungena col pensier à pe-  
na. Ch'i'u'aggiungena col pensier à pena. Ch'i'u'aggiungena col pensier à  
pena. Non lauro, ò palma; ma tranquilla oïra Pietà mi manda;  
el tempo rasserena; El pianto asciuga; El pianto asciuga; &  
uol anchor, ch'i' uita. & uol anchor, ch'i' uita. & uol anchor ch'i' ui-  
ta. & uol anchor ch'i' uita.



Asta

i: Cantai: hor piango;

&amp; non men di dolcezza Del pianger predo, del pianger pren-

do, &amp; non men di dolcezza Del pianger pren do, che del canto presi: che

del canto presi: Ch'è la cagion, non è l'effetto inte si Soni miei senù

vagli pur d'asprezza: Indi &amp; mansuetudine, &amp; durezza,

Et atti fieri, &amp; atti fieri, &amp; humili, &amp; corte-

si Porto egualmen te; ne mi gravan pesi, ne mi gravan pesi Ne l'arme

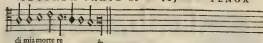
mie punta di sdegno spezza. Ne l'arme mie punta di sdegno spezza.



Engan dunque der me l'usa ro stile Amor, Madon-  
na, il mondo, & mia fortuna: & mia fortu ra: Ch'ì non penso esser  
mai, & non felice. Ch'ì non penso esser mai, & non felice. Arda, ò mo-  
ra, ò languista, un più gentile stato del mio non è sotto la luna; non  
è sotto la luna; sotto la luna; Sì dolce è del mio amaro la radice. Sì  
dolce è del mio ama ro la radice. del mio amaro la radice.

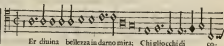


N qual parte del ciel, in qual idea In qual parte del  
 ciel, in qual ide a Erx l'etempio, onde na-  
 tura volse Quel bel viso leggiadro, Quel bel viso leggiadro, in ch'ella volse  
 in ch'ella volse Mostrar quel gin, Mostrar quel gin, quanto la sà pote-  
 a? Mostrar quel gin, quanto la sà potea? quanto la sà potea? Qual Nimpha in  
 fonti, in selue mai qual Dea Qual Nim phia in fonti, in selue  
 mai qual Dea Chiome d'oro sì fino à l'aura sciolto? chiome d'oro sì fino à  
 l'aura sciolto? Quand'ù cor tante in se virtuti accolse? Quand'ù cor tante in  
 se virtuti accol se? Ben che la somma Ben che la somma è

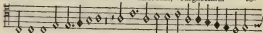


di mia morte re

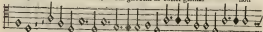
2.



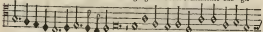
Et divina bellezza in dardo mira; Chi gli occhi di co-



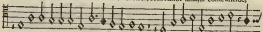
fici giamai non uide, Chi gli occhi di colei giamai non



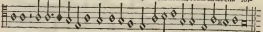
ride, Come fiammemente ella gli gira. Come fiammemente ella gli



gi ra. Non fa, com'Amor fua, &amp; come accide,



Non fa, com'amor fua, &amp; come accide; Chi non fa, come dolce ella so-



pira, Et come dolce parla, &amp; dolce ride. Et come dolce parla, &amp; dolce ride.



Vidi in terra angelici costumi,  
 Et eticili bellezze al mondo sole: al mondo sole:  
 Tal che di rimembrar mi gio uo: & do le: Che quant'io mi-  
 ro, par fogli, Che quant'io miro, par fogli, ombre, & fumi. Et uidi  
 lagrimar Et uidi lagrimar que duo bei lumi, que duo bei  
 lumi: Ch'han fatto mil le uolte inuidia al sole: Ch'han fatto mille  
 uolte mille uolte inuidia al sole: Et udi sospirando sospirando dir  
 sospirando dir parole; sospirando dir paro le, Che farian  
 gir i monti, & stare i fiumi. & stare i fiumi. & stare i fiumi.

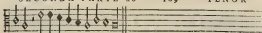


Mor, fieno, ualor, pietà  
 tr, & doglia Faceſi pian-  
 gendo ſi piu dolce concento Facean piangèdo ſi piu dolce concento D'ogni altro,  
 che nel mondo udir ſi foglia udir ſi foglia Et era' cielo à l'harmoni-  
 a ſi contento; à l'harmonia ſi inten-  
 to, Che non ſi uedeſi in  
 ra mo mouer foglia; Che non ſi uedeſi in ramo mouer foglia; Tanta dol-  
 cea za hauea più l'aceto, e' non to. Tanta dolcezza hauea più  
 l'aceto, e' l'uenco.

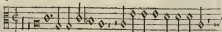


Ve ch'ipo si Oue ch'iposi gioe-  
 ch'iaf si, o gi ri Per quetar la uaghezza,  
 Per quetar la uaghezza, che gli spinge, Trouo, chi bella dona i-  
 ui depin ge, Per far sempre mai uer di i miei desi ri. Per far sem-  
 pre mai uer di i miei desi ri. Per far sempre mai uer di i miei de-  
 si ri. i miei desi ri. Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri Con leggiadro do-  
 lor par, ch'ella spiri Altra pietà, Altra pietà, che gen til core che  
 gentil core stringe Oltra la uista à gli occhi ornate n'finge Sue uoci  
 uoce, Sue uoci uoce, Sue uoci uoce, & suoi soni sospiri, & suoi

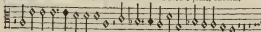




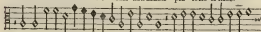
fanti fofpi ri.



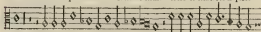
Mor, c'è uer fur meco à dir, che quelle, Ch'è uidi,



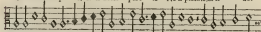
eran bellezza al mondo fole Mai non uedute pia sotto le stelle:



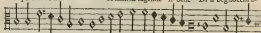
Mai non uedute pia sotto le stelle: sotto le stelle: Ne si pieto-



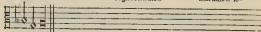
se, Ne si pietose, & si dolci paro le Ne si pietose, & si dol-



ci parole Sudi rō mai ne lagrime si belle Di si begliocchi u-



feir mai ui de il sole. Di si begliocchi uir mai uide il so-



le.



len d'un uogo pensier; che mi defuia che mi defui-

a Da tutti gli altri, che mi defuia Da tutti gli altri, &

fami al mōdo ir fo lo, & fami al mōdo ir solo;

Ad hor ad hor à me stello m'isuolo Per lei cercan do, che

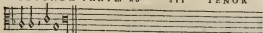
fugir deuria: che fugir deuria: & ueggiola passar

si dol ce, & ria; & ueggiola passar si dolor, & ria Che l'al-

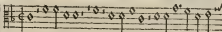
matrema perleuarli à uolo; Tal d'armati sospir conduce stuolo Questa bel-

la d'amor nemica, Questa bella d'amor nemica, d'amor nemica, &

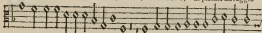
mia. d'amor nemica, & mia. & mia. Questa bella d'amor nemica-



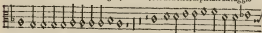
ca &amp; mia.



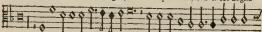
En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pietate un raggio



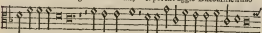
Scorgo fra'l nubiloso altero ciglio; Ben, s'io non erro, di pietate un raggio



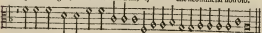
Scorgo fra'l nubiloso altero ciglio; Che'n parte rasserena il cor doglio-



fo. Allhor raccoglie l'al ma; &amp; poi ch'io aggio Discourirle il mio



mal preso configlio; Tanto le ho à dir, ij che'ncominciar non oso.



Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oso. ij



Vaudo nascesti Amor? Alhor di che nasce-

sti? Chi ti costringe Chi ti costringe à

fame tan ta guce ra? Calda speran za, Calda speranza, &

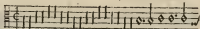
gelido timore. In cui fai la tua stanza? Chi fa la tua no-

trice? giouenez za. Et le serue che furo a lei d'in-

tor no. Dichetipascè Offendeti la morte ò la

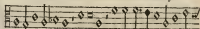


vecchiara? Non, ch'io rinasco mille volte mille volte il giorno. Non, ch'io  
rinasco mil le volte il giorno. mille volte il giorno. Non, ch'io  
rinasco mille volte il giorno. rinasco mille volte rinasco mille volte il  
giorno. rinasco mille volte il gior no.

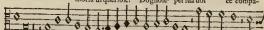


Leto, & pensoso,

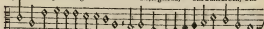
Liete fiam per me-



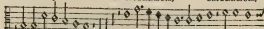
moria di quel sole: Dogliose per sua dol ce compa-



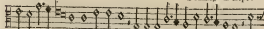
gia, Laqual ne coglie inui. dia, & gelosa; Che d'altrui ben, Che



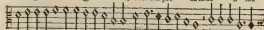
d'altrui ben, quasi fao mal si dolo. Che d'altrui ben, Che d'altrui ben,



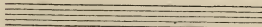
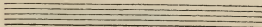
quasi fao mal, si dolo. Nessun. d' l'alma, al corpo i-



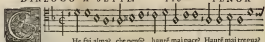
ra, & aspra za: Quest' hora in lei, talhor si pro- uia in no i. Ma



spesso nella fronte ma spesso nella fronte il cor si legge, ma spesso nella



fronze malpel so nella fronte il cor li legge; Si vedemmo ofe-  
 rar falsa bellezza, Si vedemmo ofe- rar falsa bellezza, Et tutti ruggia-  
 dosi gli occhi suo i. Et tutti ruggia- dosi gli occhi suoi, Si vedem-  
 mo ofe- rar falsa bellezza, falsa bellezza, Et tutti ruggia- dosi gli occhi  
 suoi. Et tutti ruggia- dosi gli occhi suoi, ruggia- dosi glioc-  
 chi suo i.



He fai alma? che penſo? hauré mai pace? Hauré mai tregua?



od hauré guer. raeterna? Che fia di noi, nò sò; ma in quel, ch'io ſterna, A



ſuoi begliocch'il mal noſtro nò piace. A ſuoi begliocch'il mal noſtro nò piace.



Ella no; ma colui, che gli gouerna. Talhor tace la lingua; e'l cor ſi



lagn'Adalta uo ce, e'nuiſſaſciutta & lieta Piange, doue mirand'al-



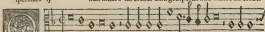
tri nol uede.

Ch'à grà ſperanza huò miſero non crede. Ch'à grà



ſperanza ij

huò miſero nò crede. Ch'à grà ſperanza huò miſero nò crede.

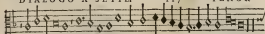


Cchi piangete; accompagnate il co re, Che di no-

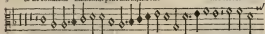


ſtro fallir morte ſoſtenne. morte ſoſtenne. Coſi ſem pre faccia mo;

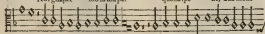




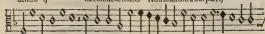
& ne conviene Lamentar pîn'altrui, che'l no *llo* errore



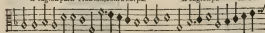
Noi gliapi mo la nia per quella spe ne, Che moffe



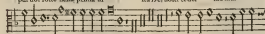
dentro ij da colui, che more. Non fon, com'a noi par, ij



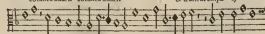
le ragion pari: Non fon, com'a noi par le ragion pa ri: Che



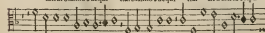
par uoi foſſe nella prima ni ſta Del voſtr' & del ſuo mal



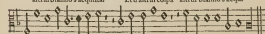
cotanto auari. cotanto auari. & d'altrui colpa ij



altrui biaſmo s'acqui ſta. biaſmo s'acqui ſta. Et d'altrui colpa



altrui biaſmo s'acquiſta. Et d'altrui colpa altrui biaſmo s'acquiſta.



ſta. biaſmo s'acquiſta. ſta. Et d'altrui colpa altrui biaſmo s'acquiſta.

# INDEX Motectorum.

## Motecta cum quatuor uocibus.

Confitebor tibi domine	5
Domine quid multiplicati sunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7

## Motecta cum quinque uocibus.

Beati pauperes spiritus	23
Ece maria genuit nobis	15
Germinavit radix Iesse	15
Mirabile misterium	17
Magnum hereditatis	18
Miserere nostri deus omnium	29
O admirabile commercium	11
Omnia que secisti nobis domine	27
Quando natus es	13
Rubum quem uiderat Moyses	14
Sub tonitru periculum	21
Justinius pacem	25

## Motecta cum sex uocibus.

Auertatur obsecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audire insule	41
Aspice domine	43
Hæc est domus domini	53
Huc me fidero	55
Mittit ad virginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccavi in celum	45
Salve sancta parens	39
Veni sancte spiritus	29
Victime paschali laudes	47

## Motecta cum septem uocibus.

Benedicta es celorum regina	63
Iniolata integra & casta	61
Preter rerum seriem	58
Te deum patrem	67
Verbum supernum prodiens	65

# TAVOLA delli Madregali.

## Madregali a quatro uoci.

Amor fortuna	72
Io amai sempre	69
Lasso ch'io ando	76
Questa anima gentil	74

## Madregali a cinque uoci.

Gionto m'ha amor	90
I begliocchi ond'io fui petcosso	92
Imi rivolgo in dietro	94
Laura mia sacra	84
Mentre ch'el coc	84
O invidia nemica di uirtute	78
Onde tosse amor l'oro	88
Piu uolte gia	80
Quando fra l'altre doune	82

## Madregali a sei uoci.

Aspetto coe & seluaggio	96
Cantai hor piango	102
I piani hor canto	100
In qual parte del ciel	104
I uidi in terra	106
Oue ch'i posi gli occhi	108
Passa la nane mia	98
Pien d'un uago pensier	110

## Dialoghi a sette uoci.

Che fai alma	116
Liete e pensose	114
Occhi piangete	116
Quando nasce amor	112



